

---

Sara  
Moroni

# BAGAN

BAGAN è una reinterpretazione del tradizionale "saliscendi".

Il risultato del processo creativo è una collezione in ottone caratterizzata da un elegante contrappeso che consente di muovere su e giù la luce secondo necessità. Immaginando i possibili scenari luminosi e applicativi è nata una linea "cinetica" e flessibile dal linguaggio stilistico iconico e contemporaneo dal fascino retrò. Versatile, ricercata nelle finiture, installabile singolarmente o in composizioni multiple BAGAN diventa un sistema capace di adattarsi a vari contesti del vivere quotidiano.

BAGAN is a reinterpretation of the traditional "up and down" light.

The result of the creative process is a collection in brass featuring an elegant counterweight that allows to move the light up and down at will. This flexible, "kinetic" collection with its iconic style and retro charm was conceived by imagining the various style lighting and functional lighting scenarios. Versatile and refined in its finishes, BAGAN can be installed individually or in multiple compositions and become a system adaptable to the different contexts of everyday living.





Bagan — 281.03.ON



Bagan — 281.02.ON



Bagan — 281.01.ON

# BAGAN

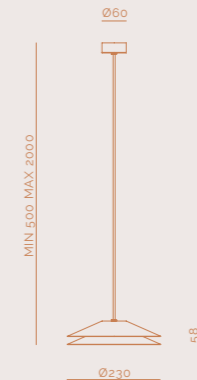
Sara  
Moroni

## FINITURE / FINISHES

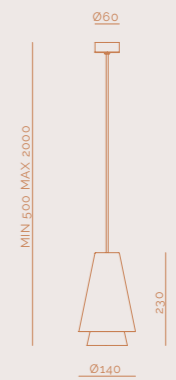
ottone naturale  
natural brass  
ON



281.01.ON  
1 x 5W LED



281.02.ON  
1 x 5W LED



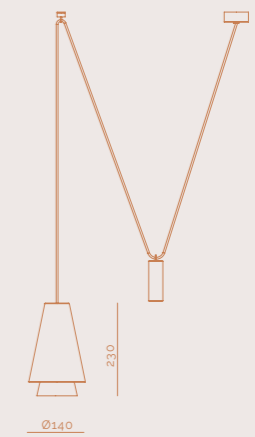
281.03.ON  
1 x 5W LED



281.04.ON  
1 x 5W LED



281.05.ON  
1 x 5W LED



281.06.ON  
1 x 5W LED